



*Скандали з американськими законопроектами PIPA і SOPA, а також закриття файлообмінника Megaupload підняли в Європі питання про межу між свободою в інтернеті, цензурою і захистом авторських прав.*

Скандали з хостингом Megaupload і американськими законопроектами PIPA і SOPA примусили Європейський Союз задуматися над тим, де проходить межа між свободою в інтернеті, крадіжкою інтелектуальної власності і цензурою. Комісар ЄС у справах юстиції Вівіан Редінг, виступаючи 22 січня на мюнхенській міжнародній конференції, присвяченій питанням розвитку інтернету, заявила, що "захист прав авторів не повинен вестися за рахунок свободи інтернету".



Обидва інтернет-скандали співпали за часом - так, минулого тижня, 19 січня, по запиті американських правоохоронних органів влади Нової Зеландії заарештували власників і керівників файлообмінного сайту Megaupload, в їх числі - трьох німецьких громадян, звинувативши їх в масштабних порушеннях авторських прав. На день пізніше американські сенатори після масових протестів відклали на невизначений термін голосування по законопроектах PIPA і SOPA, що припускають серйозні обмеження свободи в інтернеті.

Єврокомісар Редінг дала зрозуміти, що рахує заходи, які містяться в PIPA і SOPA, контрпродуктивними. В її уявленні принципи свободи інтернету і захисту авторських прав не протистоять, а доповнюють один одного. "В Європі ніколи не блокуватимуть інтернет - це не європейський варіант рішення проблеми", - заявила Редінг. За її словами, Європейський Союз шукатиме баланс між правом на свободу інформації і захистом авторських прав. Редінг в Мюнхені також оголосила, що незабаром представить свої пропозиції на тему можливостей єдиного законодавства ЄС у сфері захисту приватних даних.

### **"Нове авторське право необхідне"**

Німецькі експерти визнають н



еобхідність нових законів, регулюючих діяльність в інтернеті. "Нам потрібне нове авторське право. Це не означає легалізацію таких сервісів, як Megaupload, або повну відміну авторських прав, але положення в світі сильно змінилося", - сказав головний редактор блога Netzpolitik.org Маркус Бекедаль (Markus Beckedahl).

За його словами, ситуація, коли практично кожен інтернет-користувач в Європі по декілька разів на день вільно або мимоволі порушує авторські права, недопустима. "Спробуйте зробити відеопародію на які-небудь кінофільми, склейте пару кадрів і виставіть свою компіляцію в Мережу. У Німеччині тим самим ви тут же порушите законодавство", - додав Бекедаль.

На думку інтернет-експерта, проблема полягає в неготовності багатьох галузей промисловості до нових реалій інтернету. "Вартість електронних книг практично не відрізняється від цін на їх паперові версії, але мені як покупцю не дають достатніх прав, щоб цю електронну книгу я міг перепродувати, позичити другові і так далі, що є таким, котре саме собою зрозуміло, якщо я придбав звичайну книгу", - говорить Маркус Бекедаль.

### **Файлообмінники задовольняють попит**

Така ситуація, за словами Бекедаля, привела до появи великої кількості користувачів, чий попит залишається незадоволеним. Утворилася ринкова ніша, яку прагнуть зайняти хостінгові і файлообмінні сервіси типу Megaupload, котрі стверджують, що вони лише надають інфраструктуру для своїх користувачів і не можуть нести відповідальність за те, якими файлами ті обмінюються. Файлообмінники хотіли б бачити себе у ряді таких компаній, як Youtube. По словах німецького блогера, позитивний приклад в цьому контексті показала музична індустрія. "З'явилася маса доступних і зрозумілих пропозицій, і зараз виручка від продажу музики через інтернет росте", - сказав Бекедаль.

Один із засновників сайту Irights.de, присвяченого проблемі авторських прав в інтернеті, журналіст Матіас Шпількамп (Matthias Spiel



камп) згоден з тим, що потрібна адекватна відповідь на сучасні реалії, коли практично кожен інтернет-користувач - не тільки споживач контенту, тобто текстів, фото, аудіо-або відеоматеріалів, але і дуже часто - його виробник. Але, на думку Маркуса Бекедаля і Матіаса Шпількампа, законопроекти PIPA і SOPA навряд чи можна вважати такою відповіддю.

### **PIPA і SOPA загрожують свободі інтернету не тільки в США**

"Історія з Megaupload доводить, що можна і на підставі наявних законів присікати кримінальні злочини, що ховаються за фасадом таких хостінгових сервісів, як Megaupload", - відмітив Бекедаль. "Інтернет завжди був регламентований. Питання тільки в тому, як його регулювати. Заходи, пропоновані в законопроектах PIPA і SOPA,

явно б'ють мимо мети", - додав Шпількамп.

За словами обох експертів, навіть якщо частина закладених у цих законопроектах пропозицій буде прийнята, вони матимуть значні наслідки для користувачів інтернету не тільки в США, але і по всьому світу. "По-перше, маса популярних сервісів розташовується в США - Wikipedia, Google, Twitter, Facebook і так далі. Але найголовніше, - ухвалення подібного закону створить прецедент. Всіх, хто надає своїм клієнтам платформу в інтернеті, може бути визнано винними за те, що роблять їх клієнти. Це може привести до кінця інтернету в режимі реального часу і до тотального попереднього модерування мережі. Уявіть собі, що кожен ваш твіт (запис в мікроблозі Twitter. - Ред.) почнуть перевіряти на предмет порушення авторських прав", - підкреслив Маркус Бекедаль.